

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Бендерский политехнический филиал

Кафедра Архитектуры и дизайна



Т.Г. Шевченко»
С.С. Иванова
2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине
Б1.О.18 «РИСУНОК»
на 2021 – 2022 учебный год
2курс (3, 4 семестр)

Направление подготовки
2.07.03.01 «Архитектура»

Профиль подготовки:
Архитектурное проектирование

квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная

2020 год набора

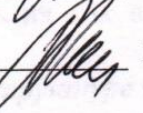
в комбинированном формате

Бендеры, 2021 г.

Рабочая программа дисциплины «**Рисунок**» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 2.07.03.01 - Архитектура, и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Архитектурное проектирование»

Составители рабочей программы

 Е.Ю. Антюхова, ст. преподаватель

 М.В. Корсак, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры Архитектуры и дизайна

« 8 » сентября 2021 г. протокол № 2

Зав. кафедры - разработчика

« 30 » 09 20 21 г.

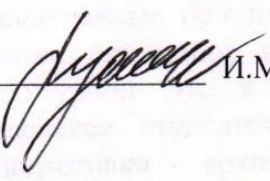
 Т. В. Чудина

Зав. выпускающей кафедрой

« 19 » 09 20 21 г.

 Т. В. Чудина

Зам. директора по УМР

 И.М. Руснак

1. *Цели и задачи освоения дисциплины*

Целью освоения дисциплины является изучение основ реалистического рисунка, логика и существо которого связаны с диалектикой познания мира; рисунка как средства познания, действенного инструмента для решения различных творческих задач, как образного языка архитектора приобретение навыков решения и анализа сложных изобразительных, профессиональных задач как при выполнении заданий по архитектурному проектированию, так и в дальнейшей творческой деятельности. *Задачами* дисциплины является: овладение практическими навыками в области рисунка и архитектурной графики с умением применять их как важной составляющей профессионального языка архитектора

2. *Место дисциплины в структуре ОПОП ВО*

В структуре учебного плана дисциплина относится к разделу **Б1.О.18**, основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Архитектурное проектирование», направление 2.07.03.01 «Архитектура» и является началом профессиональной подготовки.

Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями ПООП реализуется в преемственности формирования компетенций от дисциплин: «Архитектурного проектирования 1 уровня», «Начертательной геометрии», «История искусств», к последующим: «Архитектурная колористика», «Живопись», «История архитектуры и градостроительства», «Архитектурное проектирование», «Скульптура и пластическое моделирование». Взаимосвязи курса с этими дисциплинами позволяют комплексно формировать графическую и композиционную культуру студентов, их способности к визуализации проектных и творческих решений, в том числе, с использованием компьютерных средств, развивать пространственное мышление, понимание тектонических закономерностей объемно-пространственных форм.

Знания основ работы, полученные при изучении дисциплины «Рисунок» востребуются при дальнейшем изучении принципов и закономерностей работы с архитектурным пространством и архитектурной. Это, в свою очередь, явится базисом дальнейшего развития проектных навыков студентов, формирования профессиональных знаний различных профилей подготовки – архитектурного проектирования, реконструкции и реставрации архитектурного наследия, реконструкции и реставрации объектов ландшафтной архитектуры, дизайна архитектурной среды, архитектурно-градостроительного проектирования.

Предметом, способствующим успешному изучению дисциплины «Рисунок», является курс черчения и рисования средней школы, а также специальных программ детских художественных школ, школ искусств. Необходимым условием успешной учебной работы является пространственное воображение, умение выделять логические связи и графически передавать их на плоскость. Студент должен обладать способностью критически оценивать факты и суждения, самостоятельно формулировать выводы. Он должен быть мотивирован к обучению, испытывать ответственность за результаты учебной работы, понимая роль архитектора в настоящем и будущем человечества, быть способным к самоконтролю и самоограничению, толерантным к различным культурам

3. *Требования к результатам освоения дисциплины:*

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

<i>Категория (группа) компетенций</i>	<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения		

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самостоятельная работа (СР)	
		Всего	Лекций	Лабораторных занятий (ЛЗ)	Практических занятий (ПЗ)		
3	3/108	90	-	90	-	18	Зачет с оценкой
4	4/ 144	102	-	102	-	42	Зачет с оценкой
Итого:	7/252	192	-	192	-	60	

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеауд. Работа (СРС)
			Л	ПЗ	ЛР	
3 семестр						
1	Изображение архитектуры	50			40	10
2	Анализ природной формы	58			50	8
4 семестр						

3	Анатомическая фигура	40			28	12
4	Фигура человека в интерьере	32			24	8
5	Натюрморт в интерьере	28			16	12
6	Интерьер.	44			34	10
Итого:		252			192	60

4.3 Тематический план по видам учебной деятельности

Лабораторные работы

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лабораторного занятия	Учебно-наглядные пособия
3 семестр				
Изображение архитектуры				
1	1	16	Изображение архитектуры в ландшафте с высокой линией горизонта с натуры. Линейно – конструктивный рисунок с тональной проработкой. Пленэр.	Студенческие работы из фонда
2		24	Рисунок экстерьера по представлению. Город будущего. Материал: смешанная техника	Студенческие работы из фонда
Итого часов по разделу:		40		
Анализ природной формы				
3	2	12	Зарисовки природных растительных форм. Зарисовки с натуры. Пленэр.	Студенческие работы из
4		12	Зарисовки природных структурных форм. Линейно-конструктивный рисунок с натуры.	фонда
5		26	Бионика (Анализ бионической формы). Стилизация и трансформация природных форм. Линейно-конструктивный рисунок по представлению.	Студенческие работы из фонда
Итого часов по разделу:		50		
Итого часов за семестр:		90		
4 семестр				
Анатомическая фигура				
6	3	8	Зарисовки анатомической фигуры человека. Изучение конструктивного и пластического построения фигуры, мышц, лепка форм основных масс фигуры.	Студенческие работы из фонда
7		8	Гипсовая фигура. Бюст Венеры. Линейно-конструктивный рисунок, легкая тональная проработка.	Студенческие работы из фонда

8		12	Стопы, кисти (гипсовые) Изучение конструктивного и пластического построения форм.	Студенческие работы из фонда, таблицы и схемы
Итого часов по разделу:		28		
Фигура человека в интерьере				
9	4	8	Зарисовки фигуры человека «5 моментов времени». Стилизация и обобщение. Линейно-конструктивный рисунок, легкая тональная проработка.	
10		16	Фигура человека в интерьере с натуры. Тональная проработка.	
Итого часов по разделу:		24		
Натюрморт в интерьере				
11	5	16	Натюрморт из бытовых предметов с архитектурной деталью в интерьере (объемно-пространственное изображение) материал: графитный карандаш, акварель, цветные карандаши, тушь, перо.	Студенческие работы из фонда
Итого часов по разделу:		16		
Интерьер.				
12	6	14	Фрагмент интерьера. Линейно – конструктивный рисунок с легкой тональной проработкой. Материал: графитный карандаш	Студенческие работы из фонда
13		20	Интерьер по представлению. материал: графитный карандаш, соус, сангина, пастель.	Студенческие работы из фонда
Итого часов по разделу:		34		
Итого часов за семестр:		102		
Всего:		192		

Самостоятельная работа студента

Номер раздела дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудовое мощность (в часах)
3 семестр			
Раздел 1	1	Панорама города. Архитектурные зарисовки. Формат А4, 5 шт.	4
	2	Рисунок экстерьера по представлению. Архитектурные эскизы.	6

		Формат А4, 3 шт.	
Раздел 2	3	Зарисовки природных форм. Формат А4, 3 шт.	8
Итого:			18
4 семестр			
Раздел 3	4	Зарисовки человека в движении с натуры. Формат А4, 5шт.	4
	5	Зарисовки человека в движении по схемам Формат А4, 5шт.	4
	6	Стопы человека. Натурные зарисовки и схемы 5шт (на планшете).	2
	7	Кисти рук человека Натурные зарисовки и схемы 5шт (на планшете).	2
Раздел 4	8	Зарисовки человека в интерьере	8
Раздел 5	9	Натюрморт из бытовых предметов. На планшете.	12
Раздел 6	10	Зарисовки интерьера, различные типы пространств Формат А4, 5 шт.	4
	11	Интерьер по представлению. Архитектурные эскизы. Формат А4, 5 шт.	6
Итого:			42
Всего:			60

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ): не предусмотрена учебным планом.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями.

№ п/ п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издани я	Кол-во экземпляро в	Электронна я версия	Место размещения электронно й версии
<i>Основная литература</i>						
1	Основы учебного академического рисунка	Ли Н.Г.	2006	1	В наличии	Кабинет ЭИР
2	Художественна я пластическая анатомия человека	Баммес Г.	1988	1	-	
3	Рисунок по представлению	Осмоловска я О.В., Мусатов А.А.,.	2012	-	В наличии	Кабинет ЭИР
4	Рисунок	Тихонов С.В., Демьянов	1995	1	-	

		В.Г., Подрезков В.Б.				
5	Рисунок: техника рисования фигуры человека	Гордон Л.	2001	-	В наличии	Кабинет ЭИР
<i>Дополнительная литература</i>						
6	Анатомия человека	Барчаи Е.	1991	1	-	
7	Стили интерьера: От классики до Авангарда: планировка и оформление	М.:Ниола	2000	-	В наличии	Кабинет ЭИР
<i>Итого по дисциплине</i>		<i>50 % печатных изданий</i>			<i>50 % электронных изданий</i>	

6.2 Программное обеспечение и Интернет ресурсы:

Использование иллюстраций, фото, схем, таблиц, информационных, рекламных и др. учебно-методических пособий и материалов в электронном виде, презентаций в PowerPoint.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Занятия проходят в специально оборудованной мастерской рисунка и живописи (Мольберты, табуреты, столы, осветительные приборы и поставцы для учебных постановок в мастерских, раковина с краном). Натюрмортный фонд, драпировки, гипсовые головы и фигуры.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Приведены в УМКД.

8.1. Образовательные технологии

семестр	Вид занятия (Л, ПЗ, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
3-4	ЛР	Лабораторная работа на основе творческих заданий с использованием методов композиционного моделирования, анализа решения натюрмортов, объемно-пространственных и архитектурных композиций в среде. Просмотр видео уроков.	10
	СРС	Самостоятельная работа на основе творческих заданий, в том числе, с использованием компьютерных средств. Индивидуальные консультации по выполнению самостоятельных творческих заданий.	8
Итого:			18

9. Технологическая карта дисциплины

Курс 2 группа БП20ДР62АР1 семестр 3-4

Преподаватели, ведущие лабораторные занятия Е. Ю. Антюхова, М.В. Корсак

Кафедра АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

Весовой коэффициент дисциплины в совокупной рейтинговой оценке, рассчитываемой по всем дисциплинам (если введена модульно-рейтинговая система)

Форма текущей аттестации	Расшифровка	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
3 семестр			
Контроль посещаемости занятий	<i>Посещение лабораторных занятий</i>	0	10
Текущий контроль работы на лабораторных занятиях	Изображение архитектуры в ландшафте с высокой линией горизонта с натуры.	5	10
	Рисунок экстерьера по представлению. Город будущего.	5	10
Рубежный контроль	Модульная контрольная работы (с учётом заданий на самостоятельную работу).	5	10
Текущий контроль работы на лабораторных занятиях	Зарисовки природных растительных форм.	5	10
	Зарисовки природных структурных форм.	5	10
Рубежный контроль	Модульная контрольная работы (с учётом заданий на самостоятельную работу).	5	10
Текущий контроль работы на лабораторных занятиях	Бионика (Анализ бионической формы)	5	10
Рубежный контроль	Модульная контрольная работы (с учётом заданий на самостоятельную работу).	5	10
Рубежный и промежуточный контроль освоения заданных дисциплинарных компетенций	Рубежная проверка альбома домашних заданий за семестр	0	10
Итого количество баллов по текущей аттестации		40	100
Промежуточная аттестация		10	30
Итого по дисциплине за 3 семестр		40	100
4 семестр			
Контроль посещаемости занятий	<i>Посещение лабораторных занятий</i>	0	10
Текущий контроль работы на лабораторных занятиях	Зарисовки анатомической фигуры человека.	5	10
	Гипсовая фигура	5	10
	Стопы, кисти	5	10
Рубежный контроль	Модульная контрольная работы (с учётом заданий на самостоятельную работу).	5	10

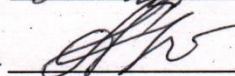
Текущий контроль работы на лабораторных занятиях	Зарисовки фигуры человека «5 моментов времени». Фигура человека в интерьере с натуры Натюрморт из бытовых предметов с архитектурной деталью в интерьере.	5	10
Рубежный контроль	Модульная контрольная работы (с учётом заданий на самостоятельную работу).	5	10
Текущий контроль работы на лабораторных занятиях	Фрагмент интерьера Интерьер по представлению	5	10
Рубежный контроль	Модульная контрольная работы (с учётом заданий на самостоятельную работу).	5	10
Рубежный контроль освоения заданных дисциплинарных компетенций	Рубежная проверка альбома домашних заданий за семестр	0	10
Итого количество баллов по текущей аттестации		40	100
Промежуточная аттестация		10	30
Итого по дисциплине за 4 семестр		40	100

Составители рабочей программы

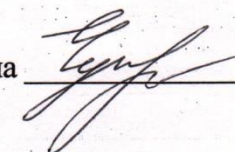
Доцент кафедры Архитектуры и дизайна

 Корсак М.В.

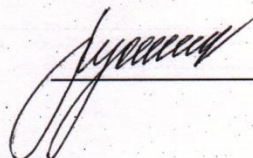
Ст. преподаватель кафедры Архитектуры и дизайна

 Антюхова Е.Ю.

Зав. выпускающей кафедрой Архитектуры и дизайна

 Т.В. Чудина

Зам. директора по УМР

 И.М. Руснак